

CHRISTINA SAGINTH



Christina SAGINTH

E-mail: saginth@gmx.at

Homepage: www.christinasaginth.at

Agentur:

Actors and Company

Künstleragentur GmbH

Horneckgasse 6

A-1170 Wien

Telefon: +43/ 1 / 485 61 51

Fax: +43/ 1 / 485 82 91

E-Mail: office@actors.company.at

castforward: <http://showreel.castforward.de/christina-saginth>



Persönliche Daten:

Geboren: 14.2.1961 in Wien

Spielalter: 45+

Größe: 165 cm

Konfektion: 38

Augen: braun

Haare: rotbraun, lang

Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch; Schulfranzösisch

Dialekt: Wienerisch

Sport: Wandern, Grundkenntnisse: Yoga

Tanz: Gesellschaftstanz; Grundkenntnisse: Bauchtanz, argent. Tango

Stimme: Sopran; Chansons, Couplets

Hobbies: Zeichnen, Schreiben, Parfums mischen, Kochen

Ausbildung:

1979: AHS-Matura, Wien

1979: Prayner-Konservatorium Wien (Abschluss 1982)

1990-1992: Stimmbildung/Gesang: Susanne Amberg-Schneeweis

Zusätzliche Privatunterricht bei Mechtild Hauptmann, Uwe Falkenbach, Lola Braxton

1992: Diplomabschluss Paritätische Kommission, Wien

2001: Schauspiel/Regieseminar bei Juri Krasovsky

2005- 2012: Camera Acting u.a. bei Gabriele Buch, Walter Davy, Nicole Schmied, Martina Poel u. Eva Roth

Viele weitere Kurse und Ausbildungen

Film/TV (Auswahl)

Jahr	Produktion	Titel	Rolle	Regie
2014	Prismafilm	Planet Ottakring	Nebenrolle: Die Tätowierte	Michi Riebl
2014	ORF Copstories	Herz..Schmerz	Episodenrolle: Rosi	Michi Riebl
2013	ORF Soko Donau	Schöne neue Welt	Episodenrolle: Barfrau	Holger Barthel
2010	ORF Tom Turbo	Das Armulett der blauen Fee	Episodenhauptrolle: Eleonore Kilingelklotz	Axel Hoffmann
2009	ORF Kids-TV	Voll Stark!		Bernhard Nezold
2006	Filmakademie	Die drei Frauen	Hauptrolle: Mutter	Natalie Schwager
2001	ORF	Dolce Vita		Erhard Riedelsperger
1996	ORF	Das sündige Dorf	Hauptrolle: Leni	Otto Anton Eder
1994-96	ORF	Tom Turbo		Robert Fara u.a.
1993	ZDF	Nervenkrieg		Peter Ariel
1986-89	ORF	Fortsetzung folgt nicht		Zoltan Pataky, Barbara Matula

Auswahl Theater (wichtigste Rollen): Scala Wien/Stadttheater Mödling/Bunker Mödling

Jahr	Rolle	Produktion	Regie
2020	Die Natur	„Utopia“/Max	Bruno Max
	Comtesse de la Borde	„Casanova kocht“/Max	Bruno Max
2019	Klara May	„Karl MayBe“/Max	Bruno Max
	Hester Salomon	„Equus“/Shaffer	Sam Madwar
	Frl. Dr. von Zahnd	„Die Physiker“/Dürrenmatt	Peter M. Preissler
	Gou/Corinna	„Ab Jetzt!“/Ayckbourn	Marcus Ganser
	Dr. Bond/Bunny	„Tea & Sympathy“/Max	Bruno Max
2018	Klara May	„Karl MayBe“/Max	Bruno Max
	Dorine	„Tartuffe“/Moliere	Marcus Ganser
	Frau Hudetz	„Der jüngste Tag“/Horvath	Peter M. Preissler
2017	Hedwig	„Die Fleischbank“/Schmidt	Peter M. Preissler
	Madame Bouffier	„Jacobowsky und der Oberst“/Werfel	Bruno Max
	Adele	„Italienische Nacht“/ Horvath	Bruno Max

2016	Vera	„Brassed Off“/Allen	Bruno Max
	Helene Schweiger	„In der Löwengrube“/Mitterer	Peter M. Preissler
	Emilia	„Othello“/Shakespeare	Bruno Max
Jahr	Rolle	Produktion	Regie
2015	Melanie Galattis	„Der Unbestechliche“/Hofmannsthal	Peter M. Preissler
	Mrs.Foresight	„Love for Love“/Congreve	Peter Gruber
	Fr.Griensteidl	„Cafe zur Barrikade“/Max	Bruno Max
2014	Schauspielerin	„Reigen“/Schnitzler	Peter M. Preissler
	Alice Schalek u.a	„Picknick an der Front“/Max	Bruno Max
	Hel	„Inferno- Nachrichten aus der Hölle“/Max	Bruno Max
2013	Frau Prantl/Maria	„Glaube Liebe Hoffnung“/Horvath	Peter Gruber
	Queen u. Bellaria	„Cymbeline“/Shakespeare	Bruno Max
	Olympe u.a	„Sollen sie doch Kuchen essen“/Max	Bruno Max
	Die Grüne	„Peer Gynt“/Ibsen	Bruno Max
2012	Barbara u.a.	„Angst essen Seele auf“/Fassbinder	Doris Harder
	Erna	„Kasimir und Karoline“/Horvath	Peter M. Preissler
	Sheila	„American Diner“/Max	Bruno Max
2011	Niobe	„Verräterisches Herz“/Max	Bruno Max
	Charlotte	„Madness of King George“/ Bennett	Bruno Max
	Wanda	„Masoch isst“/Sacher-Masoch	Bruno Max
	Frosine	„Der Geizige“/ Moliere	Marcus Ganser
2010	Hippolyta	„Schade, dass sie eine Hure war“/ Ford	Bruno Max
	Lady Macbeth/Hal	„Banquo's Bankett“/ Max	Bruno Max

Auswahl Theater, Scala Wien u Stadttheater Mödling (wichtigste Rollen) 1997-2009:

Rolle	Produktion	Regie
Schwester Ratched	„Einer flog über das Kuckucksnest“/Wasserman	Peter M. Preissler
La Roche	„Der Parasit“/Schiller	Peter M. Preissler
Gertrud	„Hamlet“/Shakespeare	Bruno Max
Ms. Gilchrist	„Die Geisel“/Behan	Bruno Max
Lucrezia	„Der Impresario von Smyrna“/Goldoni	Bruno Max
Estrella	„Das Leben ein Traum“/Calderon	Bruno Max
Julie	„Dantons Tod“/Büchner	Bruno Max
Marie	„Woyzeck“/Büchner	Conny H .Meyer

3 Bräute	„Harold u. Maude“/Higgins	Marcus Ganser
Elisabeth	„Richard III“/Shakespeare	Bruno Max
Regan	„König Lear“/Shakespeare	Bruno Max

Jahr	Theater	Produktion	Regie
2006	Theatertour A.Reyer	Emilia in „Othello“/Shakespeare	Klaus Fischer
2004	Theatertour A.Reyer	Natascha in „Drei Schwestern“/Tschechow	Rüdiger Hentzschel
	Kabelwerk/Wald4tler Hoftheater	Lee Hazelwood in „Die für den Geier reiten“/Kato	Gregor Seberg
1998-2001	Tournee Landgraf	Annie in „Anatol“/Schnitzler	Gerhard Klingenberg
1999	Tournee Szene München	3 Bräute in „Harold u. Maude“/Higgins	Gerhard Klingenberg
1997	Tournee Landgraf	Thekla in „Das Mädchel aus der Vorstadt“/Nestroy	Peter Josch

1986-1997:

Wien:

Theater der Jugend (2 Jahre); Theater zum Fürchten; Scala; dietheater- Konzerthaus; Kleine Komödie; Jura Soyfer Theater; Ensembletheater; Raimundtheater u.a.

Deutschland:

D-Tournee Landgraf/Thespiskarren; Theater im Rathaus, Essen

Außerdem zahlreiche Sommerspiele

Österreich: „Theater im Bunker“/ Mödling; Gewölbe Schloss Liechtenstein / Maria Enzersdorf; NÖ- Märchensommer- Nina Blum, Schloss Poysbrunn/Thürnthal; Stift Altenburg;

Deutschland: Sommerspiele Röttingen

Sonstiges:

Rundfunkstätigkeit („Literaturmagazin“, „5 vor 12“), Lesungen, Buchpräsentationen, Chansonabende, Industriefilme, Synchronisation, Moderation, Hörbücherei

Lesesyklus „Erotische Geschichten aus 1001 Nacht“ (Festival der Bezirke 2011)

Lesereihen: Von der Lust und vom Essen, Erotische Leckerbissen

Preise:

2017, 2015, 2011 u 2007: Stadttheaterdrache Stadttheater Mödling für die interessanteste Leistung einer Schauspielerin (Schwester Ratched in „Einer flog übers Kuckucksnest“- Regie: Peter M. Preissler, Melanie Galattis in „Der Unbestechliche“ Regie: Peter M. Preissler, Queen Charlotte in „Madness of King George“ Regie: Bruno Max, Adele in „Ital.Nacht“,Regie:B.Max)
Mehrmals Stadttheaterdrache für eine Nebenrolle

CHRISTINA SAGINTH



www.christinasaginth.at

Fotos: Marisa Vranjes